

Boekenlijst thema: Opvoeden zonder vooroordelen

Deze boeken ondersteunen de opvoedtip 'Opvoeden zonder vooroordelen'

Diverse auteurs, 'Sesam box: 5 kleurrijke prentenboeken met 10 verhalen' (2015) Studio Sesam



De Sesam-box is het resultaat van een multicultureel participatieproject. Creatieve talenten, met en zonder migratieachtergrond, kregen de kans om cultuursensitieve kinderboeken met herkenbare verhalen en personages in de wereld van nu, te schrijven en te illustreren

De Sesam-box bevat 10 superdiverse verhalen in vijf kleurrijke prentenboeken. Bij elk verhaal horen extra tips om samen te spelen en te leren.

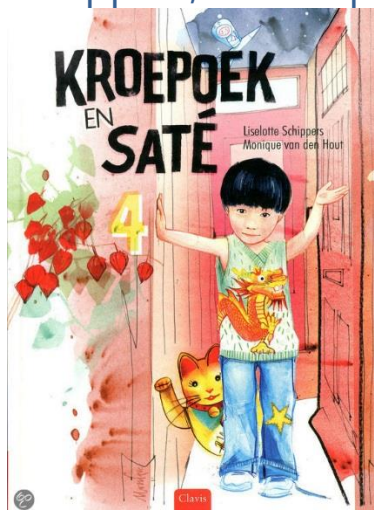
de Kat, L. 'Krokodillentranen' (2007) Nederlands Jeugdinstituut



Gator de krokodil gaat naar een nieuwe school. Omdat hij niet door de schooldeur past, wordt hij door alle andere dieren uitgelachen. Dan wordt hij schoolziek. Totdat hij bezoek krijgt van zijn klasgenoten. Een verhaal waarin discriminatie en acceptatie op subtiele wijze aan de orde komen.

Dit boek is ook verkrijgbaar in het Arabisch en het Turks

Schippers, L. 'Kroepoek en saté' (2015) Clavis



Chan is helemaal vanuit China naar deze straat verhuisd. Hij gaat de buurt verkennen om nieuwe vriendjes te ontmoeten. Maar zoveel leuke vriendjes had hij nooit verwacht! Leuke burenen, uit verschillende culturen. Nieuwe verhalen, in vreemde talen. Heerlijk delen, en samen spelen. Lekker eten, om nooit te vergeten ... Een boek vol rijmpjes, weetjes en woordenlijstjes. Over vriendjes maken en andere culturen ontdekken.

Riddell, C. en Cave, K. 'Andertje' (1994) Uitgeverij C. De Vries-Brouwers



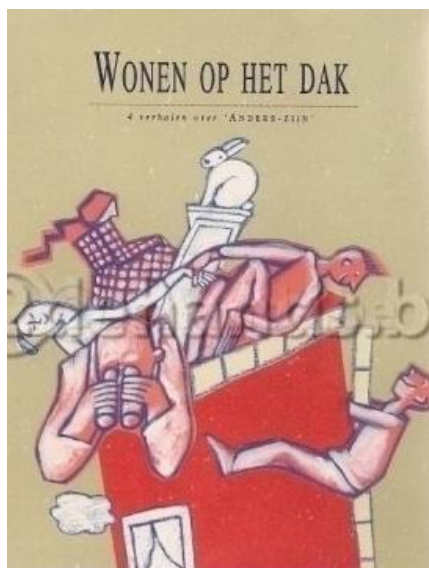
Dit prentenboek vertelt het verhaal van Andertje, een wezentje waar niemand mee wil spelen. Hij is immers heel anders dan zij. Op een dag staat er een ander wezentje voor zijn deur, dat zegt dat hij net zoals Andertje is. Het wezentje wil vriendschap sluiten. Maar Andertje vindt het maar een raar wezentje, en stuurt hem de deur uit. Maar dan begrijpt hij plots hoe het allemaal in elkaar zit en roept het wezentje terug. Het wezentje is anders, maar dat vindt Andertje niet erg. Beide wezentjes worden goede vrienden, en als er iemand komt die er écht heel raar uitziet, sluiten ze hem niet uit, maar zeggen ze dat hij erbij hoort.

Hunne, H. 'Vijftig wereldboeken voor peuters en kleuters' (2000)
Bulaaq



In de peuter- en kleuteropvang is er veel aandacht voor het samen lezen van prentenboeken en voorleesboeken. "Vijftig wereldboeken voor peuters en kleuters" geeft aan de hand van vijftig in Nederland en Vlaanderen verschenen interculturele prenten- en voorleesboeken concrete spel- en voorleessuggesties voor kinderen van 2 tot en met 6 jaar. En natuurlijk kan je de boekentips gebruiken om thuis de collectie aan te vullen!

Heesen, M.; Van Mieghem, L.; Nielandt, D.; et al. 'Wonen op het dak. Vier verhalen over anders zijn' (2000) Kinderwereldatelier



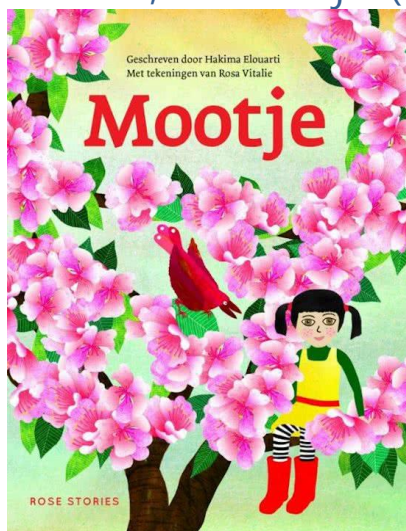
Vier verhalen met kinderen in de hoofdrol rond de thema's anders-zijn en samenleven met verschillende mensen.

Doe-boek: 'Niets is zwart wit, iedereen is anders' ISBN 978-90-79569-01-4



Een boekje met een duidelijke boodschap: iedereen ziet er anders uit en dat is juist leuk. Iedereen is uniek en de moeite waard. Over het uiterlijk hoort nooit een negatieve opmerking gemaakt te worden tegen een ander. Door middel van dit 'kijk-, denk- en doeboekje' wordt dat heel direct en effectief mogelijk gemaakt. De kinderen kunnen zichzelf in het boekje tekenen, wat de creativiteit en het zelfbewustzijn extra stimuleert.

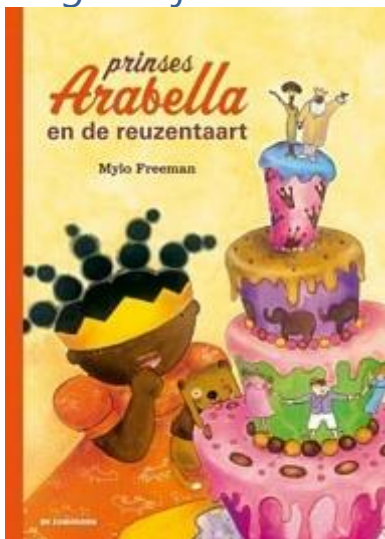
Elouarti, H. 'Mootje' (2016) Rose Stories



Mootje wil alleen zijn. Maar dat lukt nooit. Ze heeft geen eigen kamer en van haar twaalf zussen is er altijd wel één die haar komt storen als ze aan het dagdromen is. Op de wc. Of in vaders schuur. Mootjes moeder zegt dat Mootje voor het laatst alleen was toen ze nog in haar buik zat. Maar daar neemt Mootje geen genoegen mee. Vastberaden gaat de stoere Mootje tóch op zoek naar een oplossing, naar een plekje voor zichzelf.

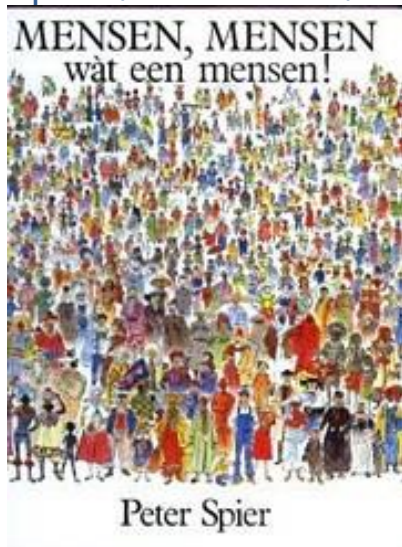
Een puur verhaal over de behoefte aan een eigen plek. En over alleen-zijn en familiebanden.

Freeman, M. 'Prinses Arabella en de reuzentaart' (2014)
Uitgeverij De Eenhoorn



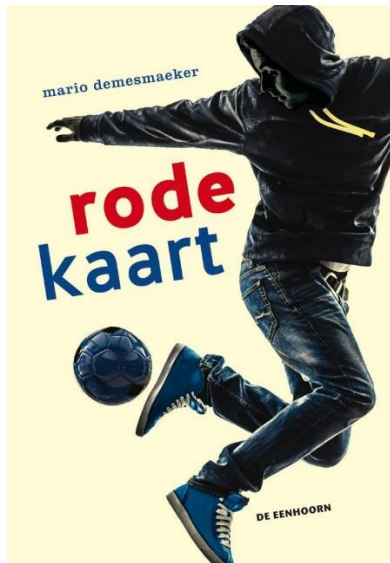
Eén van de boeken in de reeks over het zwarte prinsesje Arabella.

Spiers, P. 'Mensen, mensen wat een mensen' (1981) Lemniscaat



Prachtig boek van groot formaat over mensen. Op de aarde leven zes miljard mensen. Geen twee ervan zijn hetzelfde. Peter Spier maakt de lezer er opmerkzaam op dat ieder mens uniek is, enig in zijn soort. Iedereen is als baby klein geboren met een andere huidskleur, andere vorm van ogen, neus, oren, gezicht, lippen. Het gekke is dat mensen soms anders willen zijn dan ze zijn. Wie steil haar heeft, wil krullen, wie kroeshaar heeft, wil glad haar. Over de hele wereld dragen mensen andere kleding en wat ze in het ene land mooi vinden, daar word je in een ander land om uitgelachen. Er zijn wijze en domme mensen, mensen die dol zijn op lawaai terwijl anderen dat niet kunnen uitstaan. Over de hele wereld zijn de huizen, de taal, de feesten en het schrift anders. Gelukkig dat alles er niet hetzelfde uitziet want dan we zouden in een saaie wereld leven.

Demessaeker, M. 'Rode kaart' (2014) Uitgeverij De Eenhoorn



Dit spannende verhaal kaart thema's aan zoals pesten, racisme en vooroordelen en net dit maakt dit voetbalboek zo bijzonder.

Als lezer volg je het verhaal vanuit het standpunt van Robin. Robin moet opboksen tegen Boris, de bullebak van de klas en aanvoerder van het voetbalteam. Sinds de scheiding van zijn ouders, is zijn vriend Boris veranderd. Hij wil zichzelf een onaantastbaar imago aanmeten en tegen zijn stoere praat is niemand bestand. Als er een nieuwe jongen, Oscar, in de klas komt, die bovendien een gekleurde huid heeft, is dat de aanleiding voor Boris om zijn frustraties helemaal bot te vieren. 'Rode kaart' is een boek dat uitnodigt tot discussie over thema's als racisme, loyaliteit, discriminatie en de zoektocht naar een eigen identiteit.

Moeyaert, B. en Verplancke, K. 'Afrika achter het hek' (2000) Singel Uitgevers



Aan de hand van dit prentenboek kunnen kinderen op een onderhoudende manier leren omgaan met cultuurverschillen. Désirée is een Kameroense die in haar West-Europese rijtjeshuis wel eens naar 'thuis' terug verlangt. Zij bouwt achter in haar tuin een lemen hut, onder het misprijzend oog van haar burens. Alleen het kleine blanke buurjongetje brengt haar kopjes thee, en probeert te begrijpen wat haar bezielt

